D–8299

Sub. Code
31911

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

First Semester

இலக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தமிழ்நாட்டின் மேனி செழிக்கப் பாயும் ஆறுகள் எவை என்கிறார் பாரதியார்?

2. குடும்பத் தலைவிக்குக் கதிரவன் எதைப் பரிசாக வழங்கினான்?

3. அப்துல் ரகுமானின் கவிதை நூல்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

4. ஐக்கூ கவிதைகள் எத்தனை அடிகளை கொண்டவை?

5. ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் கவிதையின் பாடுபொருள் யாது?

6. தமிழ் நாடகத் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

7. கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் சிறுகதையில் இடம்பெற்ற புராணக்கதை எது?

8. தமிழ் எழுத்தாளர்களில் ஞானபீட விருது பெற்ற இருவர் யாவர்?

9. தி ஜானகிராமனின் எந்தச் சிறுகதை நூலுக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது கிடைத்தது?

10. அகமும் புறமும் எந்த இதழில் தொடராக வெளிவந்தது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பாரதியின் விடுதலை வேட்கையைக் கவிதை வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'கறுப்பு மலர்கள்' கவிதை உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

12. (அ) ஐக்கூ கவிதையின் கூறுகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்' கவிதைவழி அறியலாகும் செய்திகள் யாவை?

13. (அ) 'நினைக்கப்படும்' நாடகத்தின் வழி ஜெயகாந்தனின் நாடகத் திறத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'டைரி' தொழிலாளியின் ஏக்கங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

14. (அ) 'அப்பா' சிறுகதைவழி வைரமுத்து வெளிப்படுத்தும் தந்தைப் பாசத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) காட்டை நாடாக்கப் பட்ட சிரமங்களாக மங்கத்தாயம்மாள் குறிப்பிடுவன யாவை?

15. (அ) அனுராதா ரமணனின் 'சிறை' உணர்த்தும் சமுதாயச் சிக்கல்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கை வழித் திரு.வி.க. முருகனை எவ்வாறெல்லாம் காண்கிறார்?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. குடும்ப விளக்கு சுட்டும் தலைவியின் சிறப்பியல்புகளைக் கட்டுரைக்க.

17. வேலைக்காரி நாடகத்தில் ஆனந்தனின் பாத்திரப்படைப்பை ஆராய்க.

18. கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும் சிறுகதை உணர்த்தும் செய்திகளை விவரிக்க.

19. முருகன் அல்லது அழகு கூறும் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

20. வண்ணதாசனின் அகமும் புறமும் உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

D–8300

Sub. Code
31912

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

First Semester

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை எழுதுக.

1. ஔவையார் குறிப்பிடும் திருக்குறளின் புகழை எழுதுக.

2. 'நிலமிசை நீடு வாழ்வார்' – யார்?

3. நாலடியார் குறிப்பிடும் பழமொழிகள் இரண்டினை கூறுக.

4. 'சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை' – விளக்குக.

5. இன்னா நாற்பது இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் பெயர்களை எழுதுக.

6. 'பிறவாமை காக்கும் பிரான்' – கூற்று விளக்கம் தருக.

7. போற்றித் திருத்தாண்டகம் பாடியவர் யார்?

8. 'படியாய்க் கிடந்து உன் பவளவாய்க் காண்பேனே' – யார், யாரை பாடியது?

9. தமிழ் மொழியின் உபநிடதம் என்று அழைக்கப்படும் பாடல்கள் யாருடையது?

10. வள்ளலார் தோற்றுவித்த சபையின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மழையின் சிறப்புகளாக வள்ளுவர் குறிப்பிடுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கூடா நட்பின் இயல்புகளை நாலடியார் வழி ஆராய்க.

12. (அ) பழுதில்லாப் பணியாக ஔவையார் குறிப்பிடும் பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆங்கினிதே தேரிற்கோள் நட்புத் திசைக்கு' - விளக்குக.

13. (அ) காரைக்கால் அம்மையார் இறைவனிடம் வேண்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) திருநீற்றின் பெருமைகளைச் சம்பந்தர் எடுத்துரைக்கும் பாங்கு குறித்து எழுதுக.

14. (அ) நம்மாழ்வாரின் 'உயர்வு அற' என்னும் முதல் திருவாய் மொழியினை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறம் செய்வான் திறமாக திருமூலர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) வள்ளலார் கந்தனிடம் வேண்டும் வரங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) புத்தர், உயிர்க் கொலை நிறுத்திய வரலாற்றை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. திருக்குறள் குறிப்பிடும் அறம் பற்றிய சிந்தனைகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு ஆராய்க.

17. ஔவையாரின் நல்வழிச் சிந்தனைகளை விவரித்தெழுதுக.

18. சிவபுராணச் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.

19. வலம்புரிக்குக் கிடைத்த பேறுகளாக ஆண்டாள் கூறுவனவற்றை விவரி.

20. பட்டினத்தாரின் பக்தி நிலையை மும்மணிக் கோவை வழி நிறுவுக.

D–8301

Sub. Code
31913

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

First Semester

இலக்கணம் – 1 தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. முதல் எழுத்துக்கள் யாவை?

2. உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் - விளக்கம் தருக.

3. வினா எழுத்துக்கள் யாவை?

4. உயிர்மெய் அல்லன மொழிமுதலாகா - விளக்கம் தருக.

5. மிடற்றுப் பிறந்த வழியில் இசைக்கும் எழுத்துக்கள் யாவை?

6. தொல்காப்பியர் சுட்டும்ம எழுத்துச்சாரியங்கள் யாவை?

7. நும்மென் இறுதி இயற்கையாகும் - இரு சான்றுகள் தருக.

8. உகர இறுதி அகர இயற்றே - விளக்குக.

9. நாழி + உரி - எவ்வாறு புணரும்?

10. வண்டும் பெண்டும் இன்னொடு சிவணும் - விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) எழுத்துக்களின் மாத்திரை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தனிமெய் பிறமெய்களுடன் மயங்கும் விதத்தினை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சியின் மூவகைத் திரிபுகளை விளக்குக.

13. (அ) எழுத்துச் சாரியைகள் - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எல்லாரும் எல்லீரும் என்னும் சொற்கள் பெறும் முடிபுகளைத் தருக.

14. (அ) அழன் புழன் என்னும் சொற்கள் புணரும் ஆற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எண்ணுப் பெயர்கள் பத்தின் முன் புணருமாற்றை விளக்குக.

15. (அ) அகம் முன் கை - புணர்ச்சி இலக்கணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் <u>மூன்றனுக்குக் கட்டுரை</u> வடிவில் விடையளிக்க.

16. மொழி முதல் எழுத்துக்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளை விளக்கி வரைக.

18. ஐகார ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளை விவரித்து எழுதுக.

20. குற்றியலுகரப் புணரியல் உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

———————

D–8302

Sub. Code
31914

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இலக்கியம் நூற்றாண்டுகள் கடந்தும் பயிலப்படுவதன் காரணம் யாது?

2. இலக்கியம் என்பது எவற்றோடு தொடர்புடையது?

3. அண்மைக் காலத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் யாவை?

4. அடிசன் கூறும் கற்பனையின் இரண்டு வகைகள் யாவை?

5. சங்க இலக்கியக் கற்பனைகள் எப்படிப்பட்டவை?

6. ஆற்றல் மிக்க உணர்ச்சியின் இலக்கணம் யாது?

7. வடிவம் என்றால் என்ன?

8. புறவடிவின் கூறுகள் எவை?

9. உளவியல் - வரையறு.

10. குறியீடு தொடர்பாகப் பயின்றுவரும் சங்க இலக்கியச் சொல் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வாளனுக்கு உரிய தகுதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளரின் தலையாய பணிகள் யாவை?

12. (அ) ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வின் வளர்ச்சியை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) உலகியற் கற்பனை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) அழுகை எனும் மெய்ப்பாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கருத்தும் வடிவமும் - விவரி.

14. (அ) இலக்கியப் படைப்பில் உருவகம் பெறும் இடம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) அறவியல் பார்வை - விளக்குக.

15. (அ) மானிடவியல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நடப்பியலின் பண்புகளை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திறனாய்வின் பயன்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. தொல்காப்பியமும் தமிழ்த்திறனாய்வின் அடிப்படைகளும் குறித்து எழுதுக.

18. கவிதையில் கற்பனையும் சொல்வளமும் குறித்து ஆராய்க.

19. கட்டமைப்பினை விவரி.

20. உருத்தோற்றவியல் குறித்து விவரி.

D–8303

Sub. Code
31921

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Second Semester

இலக்கணம் – 2 தொல்காப்பியம் : சொல்லதிகாரம், சேனாவரையம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. இயற்கைப் பொருளைக் கூறுக முறையைக் குறிப்பிடுக.

2. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு என்ன? எழுதுக.

3. தடுமாறு தொழிற்பெயரில் மயங்கி வரும் உருபுகள் யாவை?

4. விளி ஏலாப் பெயர்கள் யாவை?

5. விரவுப் பெயர் என்றால் என்ன?

6. வியங்கோள் வினைமுற்று என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

7. ‘அம்ம கேட்பிக்கும்’ பொருள் எழுதுக.

8. அலமரல், தெருமரல் என்றால் என்ன?

9. இயற்சொல் என்றால் என்ன?

10. உம்மைத் தொகைக்கு இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வினாவும் விடையும் அமையும் முறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தன்மை முன்னிலைப் படர்க்கைக்குரிய சொற்களை விளக்குக.

12. (அ) பெயர் வேற்றுமை என்றால் என்ன? எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புப் பெயர்கள் விளியேற்கும் முறையினை விளக்குக.

13. (அ) உயர்திணைப் பெயர்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) மன், தில், கொன் என்னும் இடைச் சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் வகையினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஔ' என்னும் இடைச்சொல் பொருள் கொள்ளும் முறையினை விளக்குக.

15. (அ) உகப்பு, பயப்பு, பசப்பு, இயைபு, இசைப்பு என்னும் சொற்களின் பொருள் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஈ, தா, கொடு என்னும் சொற்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றிற்கு விரிவான விடை தருக.

16. வினா விடைகள் குறித்து விவரிக்க.

17. வேற்றுமைகள் மயங்கும் முறைகளை விவரிக்க.

18. விரவுப் பெயர்கள் விளியேற்கும் முறைகளை விவரிக்க.

19. இடையியல் கூறும் அசைநிலை, இசைநிறைச் சொற்கள் பற்றி விவரிக்க.

20. பொருள் கோள் வகைகளை விரிவாக விளக்கி எழுதுக.

D–8304

Sub. Code
31922

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Second Semester

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. கிறித்துவர்கள் தமிழுக்குத் தந்த நூல்களைக் குறிப்பிடுக.

2. தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் இசைக்குறிப்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

3. தமிழர் இசை நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

4. வெறியாட்டு என்றால் என்ன?

5. நாடக வகைகள் எத்தனை? அவை யாவை?

6. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்ற கோயில்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

7. முதலாழ்வார்களின் பெயர்களை எழுதுக.

8. தமிழகத்தில் குகை ஓவியம் உள்ள இடங்கள் யாவை?

9. மண்ணீட்டாளர் என்றழைக்கப்படுவோர் யார்?

10. ‘செப்புத் திருமேனிகள்’ - என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழர் பண்பாட்டில் சமணசமயம் பெறும் இடம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழர் பண்பாட்டில் இசுலாம் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) பொருநர், விறலியர் பற்றிக் குறிப்பெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகக் கலை பற்றிக் குறிப்பெழுதுக.

13. (அ) நாட்டிய மேடை அமையும் விதத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கால நாடகக் கலையை விளக்குக.

14. (அ) ஆடுகள அமைவுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககாலக் கோயில் கட்டடங்கள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) பல்லவர் காலச் சிற்பங்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செப்புத் திருமேனிகள் என்றால் என்ன? எழுதுக.

பகுதி இ — $(3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகள் குறித்து விரிவாக விளக்குக.

17. கூத்தும் நாடகமும் தமிழர் பண்பாட்டில் பெறும் இடத்தினைப் புலப்படுத்துக.

18. தமிழர் பண்பாட்டுக் கலைகளில் கோயில்கள் பற்றி விரிவாக விளக்குக.

19. சோழர் காலம், நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

20. படிமை உருவம் மற்றும் சிற்பசாத்திரங்கள் குறித்து விவரிக்க.

D–8305

Sub. Code
31923

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை எழுதுக.

2. வரலாற்றியல்ல திறனாய்வு என்றால் என்ன?

3. மார்க்கசியத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

4. பெண்ணியத் திறனாய்வுக்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

5. திறனாய்வுக் கொள்கைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

6. ஒடியல் மனச்சிக்கல் குறித்து 'யுங்' என்ற அறிஞரின் கருத்தினை எழுதுக.

7. பேச்சு மொழி என்றால் என்ன?

8. மொழி அமைப்பியல் குறித்து லக்கானின் கருத்து என்ன?

9. பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு குறித்து எட்வர்ட் சையத்தின் கருத்தினைக் குறிப்பிடுக.

10. சூழலியல் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இளக்கியத்தை வரலாற்று மூலமாகக் கொணர்தலைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) சமூகவியல் திறனாய்வினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வினைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) மொழிக் கிடங்கு என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடல்களில் நவினத்துவத் திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.

14. (அ) மொழி அமைப்பியலை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு குறித்து விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) புலம்பெயர்வுக்கான காரணங்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிப்பு வரைக : சூழலியல் அணுகுமுறை.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவாக விடை தருக.

16. வரலாற்றில் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. சமூகச்சிக்கல்களை சமூகவியல் திறனாய்வுகள் விளக்கும் முறையினைப் புலப்படுத்துக.

18. பெண்ணியம் மற்றும் தலித்தியத் திறனாய்வுகள் பற்றிய கருத்துக்களை விரிவாக விளக்குக.

19. பின் நவீனத்துவம் குறித்து அறிஞர்களின் கருத்துக்களை விரிவாக விளக்கி எழுதுக.

20. புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வுகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

D–8306

Sub. Code
31924

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Second Semester

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. இதுவரை கிடைத்த தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் மொத்தம் எத்தனை?

2. வியாகபுரிசுவரர் கோயில் கல்வெட்டு யாரால் வெட்டப்பட்டது?

3. கல்வெட்டுகள் நம்பத்தகுந்தவை - ஏன்?

4. வரலாற்றின் தந்தை யார்?

5. அசோகரின் கல்வெட்டுகளை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?

6. வங்காள ஆசியவியல் கழகத்தை நிறுவியவர் யார்?

7. கல்வெட்டுகளின் பொற்காலம் என அழைக்கப்படும் நூற்றாண்டு எது?

8. அசோகரின் கல்வெட்டுகள் எவ்வகை எழுத்துக்களால் ஆனவை?

9. கொல்லம் ஆண்டு இந்தியாவின் எப்பகுதியில் பயன்படுத்தப்பட்டது?

10. 'சமவயங்க சுத்த' – எந்த சமயம் சார்ந்த நூல்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11\. (அ) சங்க கால சேரர் கல்வெட்டு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கல்வெட்டுகள் குறித்து எழுதுக.

12\. (அ) அசோகர் கல்வெட்டுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செப்பேடுகளில் இடம்பெற்ற முத்திரைகள் குறித்து விவரிக்க.

13\. (அ) உத்தமசோழன் கல்வெட்டுகளால் அறியலாகும் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிராமி எழுத்து ஆராய்ச்சி பற்றி விவரிக்க.

14\. (அ) ஆய்வு வெளியீடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆயவெழுத்து - நாள் எழுத்து குறித்து விவரிக்க.

15\. (அ) அரிக்கமேடு குறித்த செய்திகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிந்து சமவெளி எழுத்துகளைப் பற்றி விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16\. பல்லவர், சோழர் கல்வெட்டுகளால் அறியலாகும் வரலாற்றுச் செய்திகளை விவரிக்க.

17\. கல்வெட்டு வழி அறியலாகும் தமிழரின் இசையறிவு பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

18. தென்னிந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரைக்க.

19. கல்வெட்டுகளால் அறியும் காலம் பற்றிய செய்திகளை விவரிக்க.

20. தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றம் குறித்து விவரிக்க.

D–8307

Sub. Code
31931

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பெருங்குறிஞ்சி எனக்குறிப்பிட்ட உரையாசிரியர்கள் யாவர்?

2. முல்லைநிலத் தலைவனின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

3. ஆதன் அவினி எக்குடியைச் சேர்ந்தவன்?

4. அகநானூற்றின் பாடல் வைப்பு முறையைச் சுட்டுக.

5. ஆரியக்கூத்து என்பது யாது?

6. நொதுமலர் உரை என்பதன் பொருள் யாது?

7. தொல்காப்பியர் சுட்டும் பாவகையால் அமைந்த சங்க இலக்கியங்கள் எவை?

8. பார்ப்பன வாகை என்றால் என்ன?

9. பதிற்றுப்பத்தில் பாடல்களின் பெயர்கள் எவ்வாறு இடப்படுகிறன்றன?

10. பாணர் எத்தனை வகைப்படுவர்? சுட்டுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கபிலர் காட்டும் தலைவனின் அழகை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குரவை ஆடுதல் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) களவன் பத்து செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவன் பொருள்வயிற் பிரிந்தவழி தலைவி தோழிக்குச் சொல்லியது யாது?

13. (அ) இரவுக்குறி வந்துமீளும் தலைமகனுக்குத் தோழி குறிப்பிடுவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவு ஆற்றாள் என்ற தோழிக்குக் கிழத்தி உரைத்ததை விளக்குக.

14. (அ) தலைவனின் உயர்ந்த பண்புகளை நற்றிணை வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வையையில் நீராடச் செல்லும் மகளிர் நிலையைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) அரசவாகைத் துறையில் அமைந்த நப்பசலையார் பாடலைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) விறலியர் வருணனையை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அகநானூற்றில் வரைவு கடாஅயது துறையில் அமைந்த பாடல்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. ஆயர்கள் ஏறுதழுவும் நிகழ்வை எடுத்துக்காட்டுக.

18. குறுந்தொகையில் ஔவையார் பாடற் கருத்துகளை விளக்கி எழுதுக.

19. வையை ஆற்றின் வெள்ளப்பெருக்கை கட்டுரைக்க.

20. கடையெழு வள்ளல்களின் சிறப்புகளை சிறுபாணாற்றுப்படை வழி வெளிப்படுத்துக.

D–8308

Sub. Code
31932

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. அரும்பதம் என்பதன் பொருள் யாது?

2. தலைக்கோலின் குறியீடக் கருதப்படும் தேவன் யார்?

3. இந்திர விழாவைத் தொடங்கி முதன்முதலில் வழிபட்ட சோழ மன்னன் யார்?

4. அமுதசுரபியில் மணிமேகலை முதலில் யாரிடம் பிச்சை ஏற்றாள்?

5. பதுமுகனுக்கு மணமுடிக்கப் பெற்ற பெண் யார்?

6. தமிழில் தோன்றிய புராணங்கள் சிலவற்றைத் தருக.

7. பதினாறாம் நாள் பாரதப் போரில் இரு படைகளுக்கும் தலைமை ஏற்றவர்கள் யாவர்?

8. வீரமாமுனிவர் பிறந்த நாடு, ஊர் யாது?

9. சீறாப்புராணத்திற்கு உரை எழுதியவர் யார்?

10. பூணத்தக்க அழகிய அணிகலனாக வளையாபதி கூறுவது யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இளங்கோவடிகள் இயற்கையை வாழ்த்துமாற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திரவிழா ஊரெடுத்த காதை கூறும் புகார் நகரச் சிறப்பினை விளக்குக.

12. (அ) கோவலன், மாதவி இருந்த கடற்கரைக் காட்சியை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடுகாண் காதை தரும் நாட்டு வளத்தைத் தருக.

13. (அ) மாலதி சென்ற கோவில்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சித்திராபதி வயந்தமாலையிடம் கூறியவற்றை விளக்குக.

14. (அ) மணிமேகலைக்குச் சுதமதி கூறிய அறிவுரைகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) காளத்திநாதரைக் கண்ட திண்ணப்பரின் செயல்களை விளக்குக.

15. (அ) தேம்பாவணி பாலமாட்சிப் படலச் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) நளனிடம் அன்னப் பறவை கூறியவற்றை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கண்ணகி, கோவலன் திருமண நிகழ்வை விவரிக்க.

17. மாதவியின் மடலும் கோவலனின் நிலையும் பற்றி எழுதுக.

18. மணிமேகலையின் பண்புநலன்கள் குறித்து விளக்குக.

19. நளவெண்பா கதை பிறந்த நிகழ்வை விவரிக்க.

20. வளையாபதி தரும் வாய்மை குறித்த பதிவுகளைத் தருக.

D–8309

Sub. Code
31933

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பரணியின் இலக்கணம் யாது?

2. தரையின் கொப்புளங்களாகக் கலிங்கத்துப் பரணி சுட்டுவது எது?

3. தமிழில் தோன்றிய உலா நூல்கள் சிலவற்றைத் தருக.

4. கலம்பகம் என்பது யாது?

5. அகத்தூது என்றால் என்ன?

6. குற்றாலநாதர், நாயகி பெயர்களைத் தருக.

7. குறிகேட்க வைக்கும் பொருட்கள் யாவை?

8. பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய சிறப்புப் பருவங்கள் யாவை?

9. முதல் கோவை நூல் எது?

10. முத்தொள்ளாயிரம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பரணி நூல் அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிங்கத்துப் பரணியில் காளிக்குச் செய்யும் வழிபாடுகளைத் தருக.

12. (அ) உலா கண்ட மடந்தைப் பருவப் பெண்ணின் இயல்பு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திக்கலம்பக அகமாந்தர் காதலுணர்வைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) தமிழ் நூல்களின் சிறப்புகளைத் தமிழ்விடு தூதின் வழி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வசந்தவல்லி காமனைப் பழித்துரைக்கக் காரணம் என்ன? விளக்குக.

14. (அ) குறவஞ்சிப் பெண்ணின் அழகு நலன்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பிளைத்தமிழ் நூலின் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பாங்கி மதியுடன்பாட்டின் மூவகை நிலைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முத்தொள்ளாயிரத்தில் பெண்பாற் கைக்கினை பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கலிங்கத்துப் பரணி தரும் பாலை நில வர்ணனையை விவரிக்க.

17. நந்திவர்மனின் வீரம் மற்றும் கொடைத் திறனை விளக்குக.

18. தமிழ் இறைமொழி என்பதைத் தமிழ்விடு தூது வழிப் புலப்படுத்துக.

19. குறவஞ்சிப் பெண் கூறும் நகர் வளங்களைக் கட்டுரைக்க.

20. முத்தொள்ளாயிரம் தரும் சோழனின் வீரமும் கொடையும் பற்றி எழுதுக.

D–8310

Sub. Code
31934

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Third Semester

இலக்கணம் - 3 தொல்காப்பியம் : பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. முதற்பொருள் எனப்படுவது யாது?

2. உரிப்பொருள் அல்லன மயங்கவும் பெருமே - விளக்குக.

3. கால்கோல் என்றால் என்ன?

4. முதுமைக்காஞ்சி - விளக்கம் தருக.

5. குறி எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

6. தூது மற்றும் காவல் பிரிவிற்குரிய காலம் யாது?

7. பெருமிதம் தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்கள் யாவை?

8. பயனுவமத்திற்குச் சான்று தருக.

9. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய ஓசை யாது?

10. மூவறிவு உயிர்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மருதத் திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கைக்கிளை - விளக்குக.

12. (அ) கடவுள் வாழ்த்தொடு வரும் பாடாண் பகுதி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உழிஞைத் திணையின் துறைகள் யாவை?

13. (அ) புறநிலை வாழ்த்தின் இலக்கணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பின் இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

14. (அ) தோழி அறத்தொடு நிற்றலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் யாவை?

15. (அ) தொல்காப்பியர் சுட்டும் உரைநடை வகையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் பெண்பாற் பெயர்களை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வெட்சித் திணையின் துறைகளை விவரித்து எழுதுக.

17. கற்பில் தலைவிக்குக் கூற்று நிகழும் இடங்கள் யாவை? விளக்குக.

18. தொல்காப்பியர் சுற்றும் என்பதை மெய்ப்பாடுகளைக் கட்டுரைக்க.

19. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி வகைமையை விளக்குக.

20. உயிர்ப் பாகுபாடு குறித்த தொல்காப்பியரின் கருத்துக்களை கட்டுரைக்க.

D–8311

Sub. Code
31941

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours	Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. இலக்கியம் எனுஞ்சொல்லை முதன்முதலில் தமிழில் கையாண்டவர் யார்?

2. *Comparative Literature* – என்ற சொல்லை முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?

3. பாசுனெட் - ஒப்பீடு பற்றி யாது கூறுகிறார்?

4. 19 மற்றும் 20-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தோன்றிய கவிதை இயக்கம் எது?

5. புலம்பெயர் இலக்கியம் - விளக்கம் தருக.

6. ஒப்பிலக்கியப் பார்வையின் நான்கு வகைமையைக் கூறுக.

7. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய முன்னோடிகள் இருவர் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

8. இலக்கிய ஒப்பீட்டுத் துறையின் முன்னோடி எது?

9. அமெரிக்காவில் உலகப் பொதுமை மனப்பான்மை வேறூன்றக் காரணமென்ன?

10. துவிபாஷி - எனப்படுவோர் யாவர்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) உலக இலக்கியம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரெஞ்சு ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை விளக்குக.

12. (அ) ஒருமொழி இலக்கியத்திற்கும் பிற மொழி இலக்கியத்திற்குமான தாக்கத்தை அறியும் வழிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பாளருக்குரிய தகுதிகள் யாவை?

13. (அ) உரையாசிரியர்களின் ஒப்பியல் நோக்கு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழ்ப் புலவர்களின் ஒப்பியல் பார்வையை விளக்குக.

14. (அ) மையப்பொருள் வகை - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிக்மண்ட் பிராய்டின் உளவியல் சிந்தனைகளை விளக்குக.

15. (அ) சங்கப்பாக்களும் கிரேக்கத் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய வகைமையின் சிறப்பினை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவல் விடையளிக்க.

16. ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளில் - பிரெஞ்ச் கோட்பாடு பெறுமிடத்தை விவரிக்க.

18. தமிழறிஞர்களின் ஒப்பியல் சிந்தனைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி விவரித்து எழுதுக.

20. தமிழ் வீரநிலைப் பாடல்களின் சிறப்பினை விரிவாக விளக்குக.

———————

D–8312

Sub. Code
31942

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மானிடவியலின் இருபெரும் பிரிவுகள் யாவை?

2. 'Anthropologist' என்னும் சொல்லை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?

3. அறிவொளிக் காலம் எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது?

4. உயர்பாலூட்டி வரிசையினை எழுதுக.

5. பல மில்லியன் ஆண்டுகளாகச் சிதைவுறாமல் மண்ணில் புதைந்துகிடக்கும் உடற்கூறுகள் எவை?

6. 'பண்பாட்டு மானிடவியல்' நூலின் ஆசிரியர் யார்?

7. ஒப்பீட்டு முறை ஆய்வு என்பது யாது?

8. பண்பாட்டின் மூன்று உட்கூறுகள் யாவை?

9. ‘மானிடவியலும் இயல்பிறழ்வும்’ (Anthropology and Abnormality) என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

10. பழங்குடி என்ற சொல் முதன்முதலில் யாரைக் குறிப்பிட்டது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மானிடவியலின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புத்தாய்வுகளும் ஐரோப்பியர்களின் இன உணர்வுக் கொள்கையும் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) மானிடவியலின் தந்தை யார்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மானிடவியலில் முழுதளாவிய அணுகுமுறை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) மானிடவியலின் முதன்மையான உட்பிரிவுகளை வரிசைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்கருவிகள் பயன்படுத்திய காலத்தை ஆராய்க.

14. (அ) மானிடவியலில் களப்பணிகள் பெறும் இடத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டு விழுமியங்களை விளக்குக.

15. (அ) பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாதிக் கொள்கைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மானிடவியலாளர்களின் பங்களிப்பினை விவரி.

17. இந்தியாவில் மானிடவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

18. இனவியல் குறித்து ஆராய்க.

19. பண்பாட்டின் அமைப்பினை விவரி.

20. தமிழகப் பழங்குடி அமைப்பினை விவரி.

D–8313

Sub. Code
31943

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தமிழக எல்லையைக் குறிப்பிடும் சங்க நூல்கள் எவை?

2. பழைய கற்காலக் கருவிகள் தமிழகத்தில் எங்கு கிடைக்கின்றன?

3. சிந்துவெளி ஆராய்ச்சியில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் யாவர்?

4. தஞ்சையில் விசயாலயன் எழுப்பிய ஆலயம் எது?

5. சங்கீர்ண சாதி என வழங்கப்படும் மன்னன் யார்?

6. திருமடத்தையும் புவிமடந்தையும் எனத் தொடங்கும் மெய்க்கீர்த்தி யாருடையது?

7. மதுரையில் சுல்தான் ஆட்சியை அகற்றிய மன்னன் யார்?

8. வேலூர்ச் சிப்பாய்க் கலகம் எந்த ஆண்டு நடைபெற்றது?

9. இசைத்தூண்கள் உள்ள கோவில்களைக் குறிப்பிடுக.

10. தென்னிந்தியாவின் நாகரிகத் தொட்டில் என அழைக்கபடுவது எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) புதைபொருள் ஆய்வுகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குமரிக்கண்டம் - குறிப்பு வரைக.

12. (அ) சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தனிச்சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சங்க காலக் கல்விநிலை குறித்தெழுதுக.

13. (அ) நரசிம்மனின் கலைத்தொண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) விசயாலயன் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) திருமலை நாயக்கர் செய்த போர்களைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுதலைப்போரில் மருதுபாண்டியர்களின் பங்கு யாது?

15. (அ) தமிழ்ப்பண்பாட்டில் சமணத்தின் தாக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) விருந்தோம்பல் பண்பாட்டை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகளை வகைப்படுத்துக.

17. களப்பிரர் காலம் இருண்ட காலமா என்பதை ஆய்க.

18. பாண்டியர்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் குறித்தெழுதுக.

19. இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு குறித்து விவரிக்க.

20. தமிழர்களின் கட்டடக்கலை பற்றிக் கட்டுரைக்க.

———————

D–8314

Sub. Code
31944

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2025.

Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆய்தல் என்னும் சொல்லிற்குத் 'தொல்காப்பியம்' குறிப்பிடும் பொருள் யாது?

2. ஆய்வின் இன்றியமையாத அடிப்படை பண்பு எது?

3. ஆய்வாளனுக்குரிய மதம், சாதி யாது?

4. கருதுகோள் என்றால் என்ன?

5. சான்று மூலம் - விளக்குக.

6. செயல் துணை நூற்பட்டியல் குறித்து எழுதுக.

7. ஆய்வியல் அணுகுமுறைகள் இரண்டினைக் கூறுக.

8. நேர்காணல் உத்திகள் யாவை?

9. கள ஆய்வை அடிப்படையாகக் கொண்ட துறைகள் யாவை?

10. ஆய்வறிக்கை என்பதன் பொருள் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அளந்தறி ஆய்வு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தலைப்பின் வகைகளை விளக்குக.

12. (அ) நுண்ணோக்குப் பார்வை - விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வுச் சிக்கல் தேர்ந்தெடுத்ததில் எண்ணத் தக்கவைகளைப் பட்டியலிடுக.

13. (அ) தரவுகளில் ஒழுங்கு அமைப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தரவுகளைப் பகுக்கும் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

14. (அ) வரலாற்று ஆய்வு அணுகுமுறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நேர்காணலின் பயன்களை விவரிக்க.

15. (அ) திரைப்படத்தின் வரலாறு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயல் பகுக்கும் முறை குறித்து எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. ஆய்வு வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. கருதுகோளின் தேவை குறித்து ஆராய்க.

18. உற்று நோக்கல் குறித்து நீவீர் அறிந்தனவற்றை எழுதுக.

19. களப்பணிக்கு முன் செய்ய வேண்டுவன குறித்து விவரித்தெழுதுக.

20. ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு அமையும் முறையை விவரி.